

И ПОКА НА ЗЕМЛЕ СУЩЕСТВУЕТ ЛЮБОВЬ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

И. ЛУЧЕНОК

нар *f* *Moderato*

D m *G m* *D m*

Вы не верь-те в мо-ю не-мо-ту, да-же ес-ли я вдруг у - па -

p *A*

D m *B \flat* *C m6* *G m*

ду, да-же ес - ли уй - ду, то не в зем-лю уй - ду, я не

D m *G m6* *A7* *D m*

в зем - лю, а в пе - сню уй - ду. бу-дут яб-ло-ни о-сень встре-чать, и по -

cresc. *trp*

И ПОКА НА ЗЕМЛЕ СУЩЕСТВУЕТ ЛЮБОВЬ

2

Gm A7 Dm B \flat D9

сып-лют-ся звёз - - - ды в тра - ву, и по - ка на зем - ле бу - дут

mf

Gm Dm Gm A7 C

пе-сни зву-чать, в каж-дой пе-сне я вновью о - жи - ву. и об-

cresc.

F D7 Gm C

ру-шит-ся дождь го-лу - бой, бу - дут лис-тья дро-жать на вет-

f

Cm D7 Gm Dm

ру, и по - ка на зем-ле су-ще - сту-ет лю-бовь, не ум-

mp

A Dm

ру я, дру-зья, не ум - ру.

G m Dm

Dm A9 A7

Пусть в до - ли - ну пом-чат-ся ру-чьи, пусть оч - нут-ся в са-дах со - ло -

A

p

Dm Bb D9 G m

вьи. Я люб - лю э - тужизнь и все пе-сни сво-и я по -

Dm G m A7 Dm

ю ра-ди э - той люб - ви. Вы не верь-те в мо-ю не-мо-ту, да-же

cresc. *mp*

И ПОКА НА ЗЕМЛЕ СУЩЕСТВУЕТ ЛЮБОВЬ

4

A 9 D m G m D 9

ес-ли я вдруг у-па-ду, да-же ес-ли уй-ду, то не

G m G m6 D m G m A C

в зем-лю уй-ду. я не в зем-лю, я пе-сню уй-ду. и об-

cresc.

F D7 G m C7

ру-шит-ся дождь го-лу-бой, бу-дут лис-тья дро-жать на вет-

f

C m D G m D m

ру, и по-ка на зем-ле су-ще-ству-ет лю-бовь, не ум-

mf

A Dm Gm

ру я, дру-зья, не ум-ру. A... *8va*

cresc.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics "ру я, дру-зья, не ум-ру." and ending with "A...". The middle staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with a *cresc.* marking. The bottom staff is the guitar accompaniment, showing chords and a melodic line with a *8va* marking. Chord symbols A, Dm, and Gm are placed above the vocal staff.

Dm Gm Dm

(8^{va}) A... *f* *cresc.*

The second system continues the piano and guitar accompaniment. The piano staff features a *f* dynamic and a *cresc.* marking. The guitar staff includes a *(8^{va})* marking and a *f* dynamic. Chord symbols Dm, Gm, and Dm are placed above the vocal staff.

ff *sff*

The third system shows the piano and guitar accompaniment. The piano staff has a *ff* dynamic marking, and the guitar staff has a *sff* dynamic marking. The system concludes with a double bar line.